

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	欧美建筑史				
课程代码	1060030	课程序号		课程学分/学时	2/32
授课教师	柳阳	教师工号	23343	专/兼职	专职
上课班级	工程管理 B21-3 (高本 贯通)	班级人数	29	上课教室	一教 107
答疑安排	周三下午 1:00-4:00				
课程号/课程网站					
选用教材	刘先觉、汪晓茜,外国建筑简史,中国建筑工业出版社, 2018-02				
参考教材与资料	罗庆鸿、张倩仪,欧游看建筑,生活书店出版有限公司, 2015-07 佐藤达生,图说西方建筑简史,天津人民出版社,2018-11 盖纳·艾尔特南,世界建筑简史,创美工厂出品,2018-09				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	第一单元 上古建筑 1.1 建筑艺术的起源 1.2 神秘的爱琴文化	讲课	1.简述上古时代建筑艺术的发展历程。 2.古代爱琴建筑的特点是什么?
2	2	第二单元 欧洲“古典时代”的建筑 2.1 古希腊建筑 2.2 雅典卫城	讲课、讨论	1.简述欧洲“古典时代”建筑的历史沿革。 2.古希腊建筑艺术的特征是什么?
3	2	第二单元 欧洲“古典时代”的建筑 2.3 古罗马建筑 2.4 万神庙	讲课、讨论	1.古罗马建筑艺术的特征是什么? 2.简述“古典时代”建筑艺术的成就与现实意义。

4	2	第三单元 欧洲中世纪建筑——拜占庭 3.1 拜占庭建筑	讲课、讨论	1.简述拜占庭建筑的历史分期。 2.拜占庭建筑形制与艺术特征是什么？
5	2	第三单元 欧洲中世纪建筑——拜占庭 3.2 土耳其圣索菲亚大教堂 3.3 圣马可大教堂 3.4 圣瓦西里大教堂	讲课、讨论	1.简述中世纪建筑分期与风格。
6	2	第四单元 欧洲中世纪建筑——罗马风 4.1 罗马风建筑 4.2 比萨大教堂	讲课、讨论	1.罗马风建筑艺术的共通点是什么？ 2.罗马风建筑艺术的特点是什么？
7	2	第五单元 欧洲中世纪建筑——哥特式 5.1 哥特式建筑	讲课、讨论	1.简述哥特式与所谓正统风建筑艺术的对立、融入与发展过程。
8	2	第五单元 欧洲中世纪建筑——哥特式 5.1 哥特式建筑 5.2 巴黎圣母院	讲课、讨论	1.哥特式建筑的突出特征是什么？
9	2	第五单元 欧洲中世纪建筑——哥特式 5.3 科隆大教堂 5.4 米兰大教堂	讲课、讨论	1.简述哥特式建筑艺术的历史成就。
10	2	第六单元 文艺复兴：建筑与人文精神 6.1 意大利文艺复兴建筑	讲课、讨论	1.简述文艺复兴时期建筑艺术的发展、特质与代表人物。
11	2	第六单元 文艺复兴：建筑与人文精神 6.1 意大利文艺复兴建筑 6.2 佛罗伦萨大教堂	讲课、讨论	1.简述佛罗伦萨大教堂的艺术特色与历史地位。
12	2	第七单元 巴洛克与洛可可 7.1 巴洛克与洛可可建筑 7.2 圣彼得大教堂	讲课、讨论	1.简述巴洛克与洛可可风格建筑特点。
13	2	第八单元 近现代建筑	讲课、讨论、汇	1.简述新技术、新材料在

		8.1 近代建筑的新技术与新类型	报	建筑艺术上的应用与发展。
14	2	第八单元 近现代建筑 8.2 建筑创作中的复古思潮	讲课、讨论、汇报	1.简述建筑复古思潮对建筑艺术的影响与表现。 2.查阅资料，制作欧洲历史建筑案例 PPT。
15	2	第八单元 近现代建筑 8.3 现代建筑运动	讲课、讨论、汇报	1.简述掌握现代建筑运动的历史、发展与成就。 2.在课堂上作欧洲历史建筑或欧美现代经典建筑案例汇报。
16	2	第八单元 近现代建筑 8.4 现代建筑之后的建筑进展	讲课、讨论、汇报、考核	1.简述现代建筑之后的多元化建筑艺术。 2.大作业：对欧美建筑历史或某一欧美经典建筑案例作分析报告。

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	10%	平时表现（课堂回答问题、参与讨论、考勤情况、课堂积极性）
X2	20%	课后作业
X3	20%	课堂汇报：欧美经典建筑案例讲解
X4	50%	大作业

任课教师：

李培

（签名）

系主任审核：

李培

（签名）

日期： 2024 年 2 月